

INSTRUKCJA TAPETOWANIA WINYLOWYCH OKŁADZIN ŚCIENNYCH VADO Vinyl1 i Vinyl2

Przed przystąpieniem do pracy należy zapoznać się z treścią instrukcji.

I. UWAGI OGÓLNE.

Tapetowanie zawsze zaleca się powierzyć profesjonalnym montażystom.

Niniejsza instrukcja została opracowana w oparciu o wiedzę teoretyczną i wieloletnie doświadczenie praktyczne. Nie może ona jednak być traktowana jako wyczerpujące źródło wiedzy z zakresu tapetowania. Zawarte porady i zalecenia nie przewidują wszystkich sytuacji, jakie mogą zaistnieć podczas tapetowania. Instrukcja ta nie może być traktowana jako gwarancja udanej pracy, podjętej przez osoby nieposiadające wystarczającego doświadczenia i wiedzy w zakresie profesjonalnego tapetowania.

II. PRZYKLEJANIE OKŁADZIN ŚCIENNYCH.

1. Przygotowanie podłoża

Jeśli na ścianie znajduje się stara tapeta – należy ją usunąć. Następnie trzeba sprawdzić jakość podłoża. Ubytki, dziury i pęknięcia muszą zostać wyrównane i wyszpachlowane. W razie konieczności powierzchnię należy wygładzić. W przypadku jaśniejszych kolorów, podłoże powinno mieć jednolitą barwę. Należy to sprawdzić przed rozpoczęciem klejenia. Podłoże musi być suche, czyste, stabilne i chłonne. Powłoki z farb lateksowych należy lekko zmatowić. Przed tapetowaniem należy ścianę zagruntować, pozostawiając jednak odpowiedni stopień chłonności. Przyklejanie okładzin na świeżych tynkach, zaleca się wykonywać po uprzednim sprawdzeniu pH ściany.

2. Sprawdzenie materiału.

Przed rozpakowaniem rolek, przystąpieniem do cięcia i tapetowania sprawdzić zgodność numerów wzoru z zamówieniem oraz zgodność partii produkcyjnej na wszystkich rolkach. Powinny być one identyczne dla każdej rolki. Jeśli występuje zgodność oznaczeń, można rozpakować i rozwinąć rolki. Następnie należy przewinąć wszystkie rolki i sprawdzić, czy nie występują różnice we wzorze i odcieniu oraz ewentualne wady fabryczne. Przed pocięciem rolek, przyłożyć do siebie ich krawędzie i sprawdzić czy wzór się „składa”. Pocięte rolki, noszące widoczne wady lub różnice, uznaje się za zaakceptowane (!), nie podlegają one reklamacji. Proszę zachować wszystkie etykiety, na wypadek ewentualnej reklamacji.

3. Przyklejanie.

Klej nanosić na ścianę, etapami, na szerokość około 15-20 cm większą, niż szerokość jednego pasa tapety. W ten sposób unikamy wybrudzenia klejem przyklejonego już brytu i przesychniania ściany. Klej powinien być rozprowadzony równomiernie na całej powierzchni bez suchych miejsc. Należy do tego użyć wałka. Kolejne bryty tapety układać na styk. W przypadku tapet umożliwiających cięcie przez dwa można stosować suchy zakład około 5cm. Tapety umożliwiające cięcie przez dwa można układać na dwa sposoby (również na styk). Oznaczenia znajdują się w katalogu i cenniku. Zawsze rozpoczynać od wyznaczonej wcześniej linii pionu. Nie naciągać tapety w pionie ani w poziomie. Powietrze usuwać specjalnym gumowym wałkiem lub miękką szczotką. Ewentualny klej, który wydostanie się na tapetę, usuwać delikatnie, na bieżąco, przy pomocy miękkiej, wilgotnej gąbki lub szmatki. Nie dopuścić do zaschnięcia kleju na tapecie. Nie pocierać intensywnie. Po wytapetowaniu pierwszych 3 brytów, oraz w trakcie całego procesu tapetowania, należy dokładnie sprawdzać uzyskiwany efekt. W razie najmniejszych wątpliwości, należy przerwać pracę aby ograniczyć ewentualne koszty a następnie skontaktować się ze sprzedawcą. Wytapetowanie większej ilości niż 3 pasy oznacza akceptację uzyskanego efektu. Tapetować należy przy świetle dziennym. W razie wątpliwości przerwać pracę i skontaktować się ze sprzedawcą.

4. Nie należy tapetować w temperaturze poniżej 12 stopni oraz w trakcie upałów i w pomieszczeniach zawilgotnionych.

Podczas tapetowania i 2 doby po zakończeniu prac zaleca się unikania przeciągów, intensywnego wietrzenia oraz stosowania klimatyzacji, gdyż może to spowodować zaburzenie procesu schnięcia (odklejanie, powstanie szczelin). W razie jakichkolwiek wątpliwości, co do sposobu montażu prosimy o przerwanie prac i kontakt ze sprzedawcą.

Używać wyłącznie zalecanych klejów i gruntów.